

대학원 디자인학과 운영 내규

2018년 11월 30일 제정
2023년 11월 30일 1차 개정
2024년 11월 22일 2차 개정

1. 입학전형

본교 대학원 입학전형 학칙에 준하되 다음과 같은 사항으로 추가로 학과 내규로 정한다.

1.1 일반전형 선발은 서류심사와 구술시험(포트폴리오 자유형식, 면접시 실물지참)을 병행한다. 서류심사는 ① 대학 및 대학원 성적 ② 학업 및 연구계획서(자율형식)로 한다. 구술시험은 ① 전공에 대한 지식 ② 학문에 대한 열정과 성실성 ③ 학과에서 정하는 사항으로 시행한다. 서류심사 및 구술시험은 각각 100점 만점으로 한다.

1.2 편입학전형의 선발도 일반전형과 동일한 기준으로 준한다.

2. 종합시험

2.1(적용범위) 본 규칙은 대학원 디자인학과 석사학위과정의 종합시험과 관련한 사항을 규정한다.

2.2(응시자격) 각 과정 전공 수료학점의 3분의 2 이상 취득한 재학생이나 연구등록을 필한 수료생은 종합시험에 응시할 수 있다.

2.3(시험과목) 대학원 디자인학과에서 실시하는 종합시험과목은 본인이 이수한 교과목 중 석사는 3과목, 박사는 4과목으로 한다.

2.4(응시절차) 종합시험에 응시하고자 하는 자는 교과목 담당 교강사의 승인을 받아 디자인학과 사무실에 신청을 하여야 한다.

2.5(시험위원) 시험위원은 교과목 담당 교강사로 한다.

2.6(문제 유형 및 배점) 문제는 출제자가 전공영역과 연구방법에 대한 기본 지식과 능력을 판정할 수 있는 문제를 출제하며, 100점 만점으로 한다.

2.7(합격점수) 종합시험의 합격 인정 점수는 70점 이상으로 한다.

2.8(시험시기) 종합시험의 시행 시기는 매년 3월과 9월로 한다.

2.9(시험결과 통지) 학과 사무실에서는 종합시험 합격 여부를 시험종료 후 1주일 이내에 해당 응시자에게 통지한다.

2.10(보충규정) 본 내규에 규정되지 않은 사항은 대학원 학칙 및 관련 규정을 준용한다.

3. 학위논문 심사 자격

3.1(심사자격)

가. 커뮤니케이션디자인 세부전공 (커뮤니케이션디자인, 시각커뮤니케이션디자인, 멀티미디어디자인전공)

1) 석사: 학위논문 제출자격-소논문(한국연구재단 등재지 기준) 1편을 제출

2) 박사: 학위논문 제출자격-소논문(한국연구재단 등재지 기준) 2편을 제출

※ 디자인학과 커뮤니케이션디자인학과 지도교수님 분야 전공: 2019학년부터 석사 1편, 박

사 2편

※ 커뮤니케이션디자인학과 지도교수님 분야 전공의 경우라도, 개인적으로 지도교수님께서 소논문 필수 요구시 제출해야 함.

나. 산업디자인 세부전공 (산업디자인, 환경디자인, 디자인프로덕트, 디자인기획전공)

1) 석사: 학위논문 제출자격-소논문(한국연구재단 등재지 기준) 1편을 제출

2) 박사: 학위논문 제출자격-소논문(한국연구재단 등재지 기준) 2편을 제출

※ 산업디자인 세부전공 소논문은 국내저명학술지 게재된 것이어야 함.

※ 디자인학과 산업디자인학과 지도교수님 분야 전공: 입학년도 상관없이 석사 1편, 박사 2편

3.2(보충규정) 본 내규에 규정되지 않은 사항은 대학원 학칙 및 관련 규정을 준용한다.